

SAMARBEID, TILLIT OG INNOVASJON
*HVORDAN ET FIRKANTET SYN PÅ LIVET
EFFEKTIVT BRYTER NED KREATIVITET OG
EVNE TIL OMSTILLING I SKOLEN, OG HVORDAN
KULTURSKOLEN HAR EN VIKTIG ROLLE I
DENNE DISKUSJONEN.*



Jan Ubøe, professor i matematikk NHH



Er vi mennesker eller produksjonsmidler?



Fremtidsrettet undervisning: Fagerborg Gymnas 1975-1978



- Realistene måtte lære **dans, musikk og drama.**

Brennende engasjerte lærere som forstod at skolen er ikke en holdeplass før livet, men **en stor og betydningsfull del av livet.**

Vi trenger reflekterte lærere som er **tilstede i livet**, ikke vingeklippede fotfolk som følger ordre.



Hva vil vi med norsk skole?

Norsk produktivitet er en konsekvens av **tillit** formet av sosiale interaksjoner. **Bør vi sette dette på spill?**

Skolen skal fremme reflekterte, sterke individer som skal ha **gjensidig respekt** for hverandre.

- Skolen skal dyrke **mangfold**.
- Skolen skal **se utover snevre mål på prestasjon**.
- Skolen skal se **hele mennesket**.



Ken Robinson

- Skolen er en organisk, ikke en mekanisk prosess. (Vi kan i liten grad tvinge noen til å lære).
- Skolen må **favne bredt**.
- Skolen må **stimulere nysgjerrighet**.
- Skolen må vinkle seg vekk fra **standardisering** og **testing** fordi det **dreper kreativitet**.

I morgendagens samfunn lever vi av **kreativitet** og **samarbeid**.



Google/Yahoo

- Nye multinasjonale konsern vokser frem med ekstremt fokus på **innovasjon**. **Ha det gøy på arbeid**.
- Homo Ludens: **Det lekende mennesket**.
- Innovasjon er nært knyttet til **lek og søkende interesse**. **Forskning er bare mulig hvis det er interessant**.
- Norsk skole ignorerer denne utviklingen, og prioriterer **lett kvantifiserbare, brede kunnskaper**.
- Forskere med bare fagkunnskap har ofte **problemer med å finne ny kunnskap**.



Pasi Sahlberg

- GERM: **Global Educational Reform Movement**

HOW GERM IS INFECTING SCHOOLS AROUND THE WORLD?

Ten years ago — against all odds — Finland was ranked as the world's top education nation. It was strange because in Finland education is seen as a public good accessible to all free of charge without standardized testing or competitive private schools. When I look around the world, I see competition, choice, and measuring of students and teachers as the main means to improve education. This market-based global movement has put many public schools at risk in the United States and many other countries, as well. But not in Finland.



Jørgen Rattsø

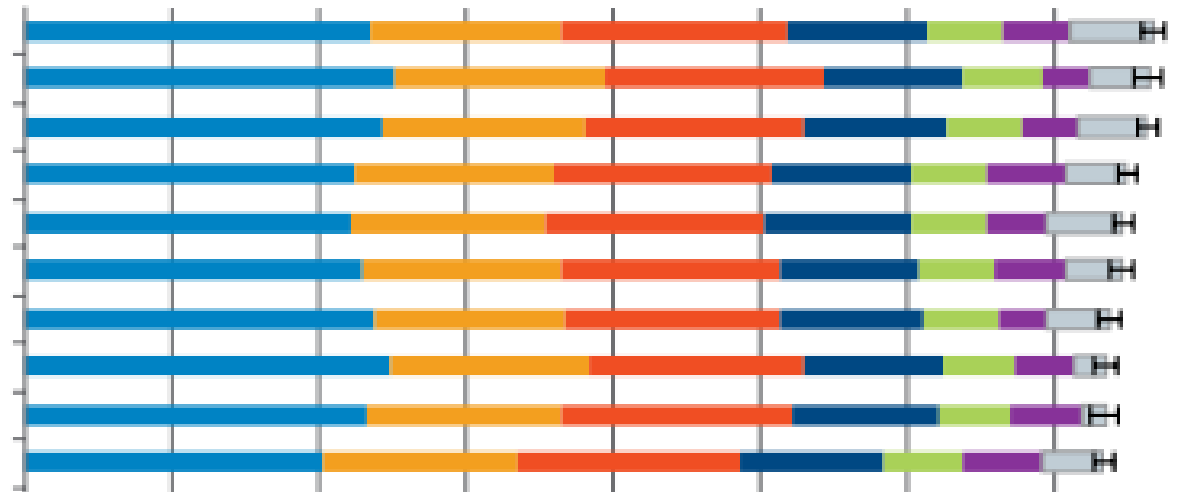
- Produktivitetskommisjonen gjentar til det kjedsommelige at vi er **middelmådige**.
- Vi er med andre ord et **middelmådig folk**, med **middelmådige elever** og **middelmådige lærere**.
- Trenger vi denne urnorske botsøvelsen?

Hvordan kan det da ha seg at vi er blant **verdens mest produktive** og ligger **i toppen** av alle undersøkelser om **levekår**?



Figure 2.3: Ranking of Happiness: 2010–12 (Part 1)

- 1. Denmark (7.693)
- 2. Norway (7.655)
- 3. Switzerland (7.650)
- 4. Netherlands (7.512)
- 5. Sweden (7.480)
- 6. Canada (7.477)
- 7. Finland (7.389)
- 8. Austria (7.369)
- 9. Iceland (7.355)
- 10. Australia (7.350)





Hvilken plass har Kulturskolen i dette bildet?

- Kulturskolen har en viktig oppgave som **motvekt til nedbrytende uniformering**.
- Vi må huske at kunst og kultur er **en viktig del av livet**.
- Vi skal ikke undervise kunst og kultur fordi det er nyttig for andre fag, men fordi det har **verdi i seg selv**.



John Hattie

- Mozart myten: Vi blir mer intelligente av å høre musikk.
- Nei. Det er trolig ikke tilfelle.
- God kunst fremelsker **det impulsive**, det som vi **ikke ventet**, det som **overrasker**, og dette er kjernen i kreativitet.



Er nasjonale og internasjonale tester nyttige?

- Innsamling av informasjon er alltid nyttig.
- Nasjonale og internasjonale tester er **IKKE** nøytral innsamling av informasjon.
- Når tester settes i system, blir de politisk styrende og **komponenter som ikke inngår vil gradvis fases ut**. Vi opplever i dag en **målrettet utfasing av kunst og kultur**.

Målstyringstyranniet: Kun det som måles blir tillagt vekt. Vi må tenke **helhet**.



Verdien av kunstfagene

- Det er fullt mulig å leve med **kjedelig og uinspirert** matematikkundervisning.
- Kjedelig undervisning i kunst er **helt meningsløs**.
- Når lærerne mangler engasjement og kompetanse, blir **kunstfagene redusert til tullefag**.



Hva med Danmark?

Svend Kreiner i Jyllands-Posten: «Den mest slående effekt som **PISA** har haft, er, at det systematisk er lykkedes for politikerne og Pisa-forskerne at **nedbryde respekten for folkeskolen og lærerne i Danmark.**»

"Vi er på vej til at uddanne den dumme generation nogensinde"

Frygten for den asiatiske tiger har fået vestlige forældre til at gå i panik, mener canadisk psykiater. Dansk ekspert giver hende ret.



This Is Only a Test

'Reign of Error,' by Diane Ravitch

Diane Ravitch var en av de fremste forkjemperne for testing i skolen og var med å utvikle det amerikanske programmet «No child left behind». Hun er nå en **innbitt motstander av systemet**.



Er vi middelmådige?

Elevprestasjonene i PISA er høye

Likevel lever elendighetsbeskrivelsen og forestillingen om Norges lave skår på PISA og andre tester videre, og blir heller ikke motsagt av de forskerne som driver studien.

Debatt

Svein Sjøberg professor emeritus, Universitetet i Oslo

Oppdatert: 24. feb. 2015 21:35

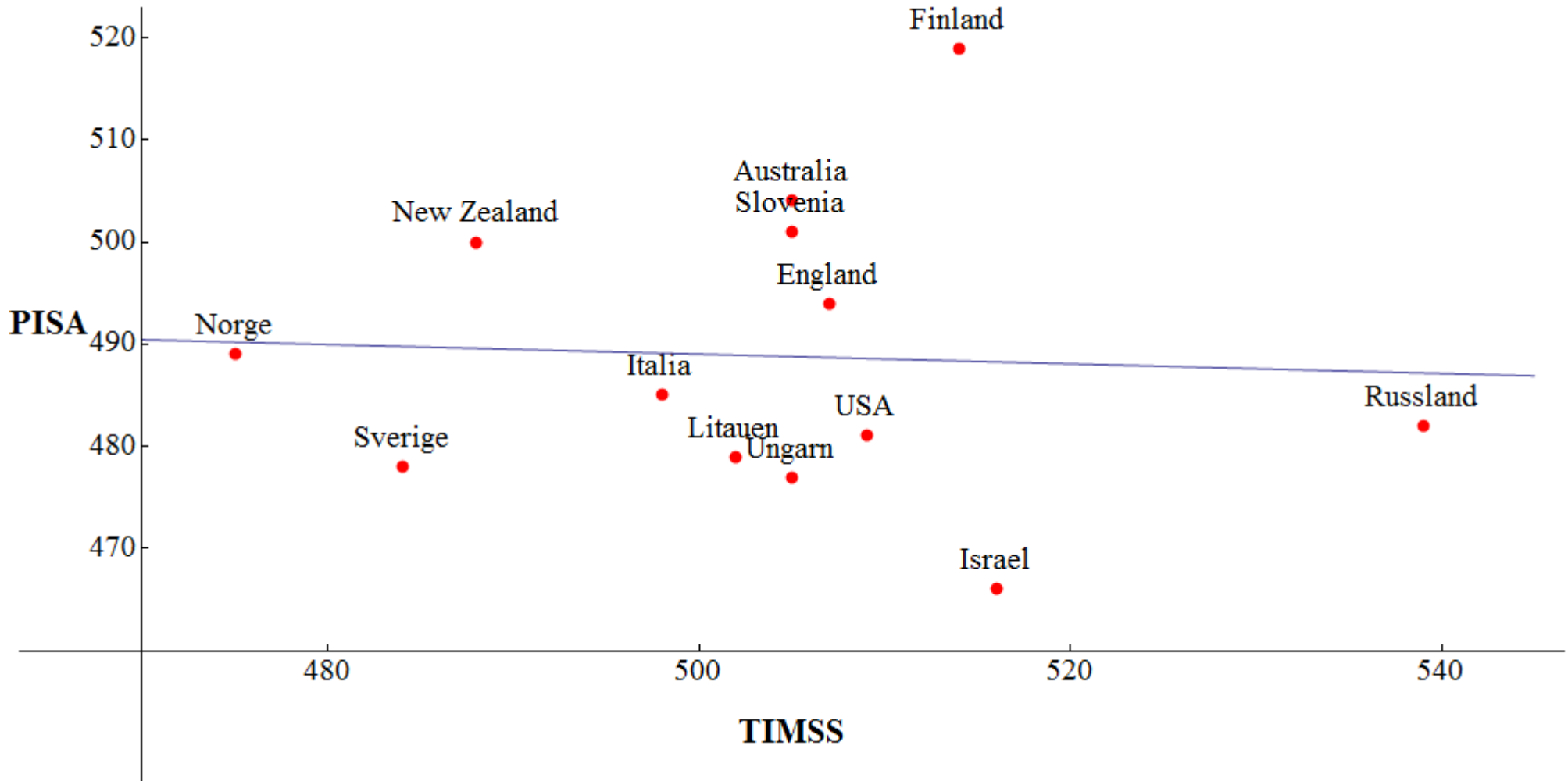
annonse

↓ [Hvorfor vises denne annonsen?](#)





Land det er naturlig å sammenlikne med





Hva sier undersøkelsene?

Med unntak av Kina, Japan og Korea **scorer** alle andre vestlige land **for alle praktiske formål likt**.

Min tolkning: Sunt bondevett er ganske likelig fordelt.

Pedagogikk er ingen eksakt vitenskap! Det er fullt mulig å lage god undervisning med små ressurser.



Er Kina et forbilde?

Yang Dongping: Starting Lines Are for Athletes, Not Children

May 18, 2012

  Share Comments (0)

Editor: Sun Xi

Yang Dongping er en av Kinas ledende pedagoger. Han deltok i filmen «Alphabet» der han sier at at **alle kinesiske barn taper på lang sikt.**



Kulturskolen

- I dagens samfunn er **kulturskolen viktigere enn noensinne.**
- Med et **firkantet, markedsorientert grunnsyn på skolen** glemmer vi hvem vi er og hvor vi kommer fra.
- Kulturskolen må **dyrke det lekende mennesket** og stimulere **innovasjon og kreativitet.**